



Opinions Libres

le blog d'Olivier Ezratty

Vu au Salon de la Photo

Petit tour la semaine dernière au Salon de la Photo à la Porte de Versailles. Une première pour moi. Occasion de découvrir quelques nouveautés récentes et de faire de tour de stands pour l'équipement de photographie de studio, une nouvelle marotte perso.

Petit tour, en photos comme il se doit !

J'ai commencé par le stand Canon, mon fournisseur attitré. Notamment, pour toucher la bête, le nouveau EOS1 DS Mark III, ce réflex numérique à 21 millions de pixel. Oui, on peut toucher, faire quelques photos, essayer quelques objectifs de la gamme Canon, mais c'est trop rapide pour apprécier l'animal.



On pouvait aussi tester les méga-objectifs du constructeur. Ici, c'est un 600 mm qui ouvre à 4.0. Le must du paparazzi qui prend son temps derrière les buissons pour photographier les stars au loin. Pour aller plus loin, vous pouvez vous rabattre sur les télescopes STS80 de Swarovski Optics. 5000 mm de focale pour 2000€. Mais l'ouverture est telle qu'il faut une excellente lumière. Cela sert surtout à la photographie animalière.



Le stand était équipé d'un studio photo avec le must pour les pros: le Mac avec son écran je-ne-sais-combien-de-pouces (43? 50?) au format portrait, l'imprimante grand format et tout l'éclairage de studio Profoto avec ses softbox rectangulaires et hexagonales.



Sur Nikon, on pouvait aussi découvrir le nouveau D3, le premier "full frame" du constructeur avec un étonnant écran de contrôle de 900000 pixels. Un appareil qui va permettre à Nikon de sérieusement rivaliser avec Canon et ses Mark III chez les photographes professionnels. Mais un bon banc d'essai bien pro chez DCReview ou TheImagingResource apportera beaucoup plus que l'observation au loin de l'appareil sur le stand Nikon.



Un petit tour chez les trépieds... Gitzo, la référence Suisse de la catégorie, avec ses modèles ultra-légers au carbone ou au basalte. Celui-ci fait juste 1 Kg, idéal pour le sac à dos, mais pas pour le porte monnaie : chez Gitzo, les trépieds sont entre 400€ et plus de 1000€.



Chez Wacom, une tablette originale: avec écran plat incorporé. Ce n'est pas un Tablet PC Microsoft nouvelle sauce. C'est un périphérique qui sert d'écran secondaire pour le PC. Avec 21 pouces de diagonale. Le must pour le dessinateur et pour la retouche photo sous Photoshop ou GIMP!



Vous voulez prendre des objets en photo sur fond blanc et sans ombre pour l'intégration dans un catalogue? Prenez ce système Lastolite qui permet un éclairage homogène au dessus et en dessous de l'objet à photographier. Il faut le compléter par deux flashes de studio qui alourdissent évidemment la note comme l'installation.



Dans le géant, les grandes imprimantes à jet d'encre au kilomètre pour sortir des affiches en haute résolution. Il y a une bonne demi-douzaines de marques proposant ces produits, comme Roland, Fuji et HP.



On trouve également le scanner géant, pour se farcir des tableaux et autres oeuvres d'art (plates).



Et pour terminer, on revient au raisonnable et dans le familial avec la mode des cadres photos qui continue de faire fureur, ici chez Telefunken (ça existe encore?). Avec des modèles grand format ou des modèles multi-écrans.



Et hop, terminé, deux heures de visite bien trop rapides pour être suffisamment sérieuses! Il me faudra bloquer plus de temps pour l'année prochaine.

Cet article a été publié le 12 octobre 2007 et édité en PDF le 28 décembre 2021.
(cc) Olivier Ezratty – “Opinions Libres” – <https://www.oezratty.net>