



# Opinions Libres

le blog d'Olivier Ezratty

## Visite guidée

Un blog est un véritable logiciel ! Quand on en prend soin, on l'enrichit régulièrement de nouvelles fonctionnalités. C'est mon cas et avec beaucoup de fait-maison. Appréciant la maîtrise de l'ensemble des composantes de mon blog, je fais en sorte d'y intégrer un maximum de nouveautés. Cela comprend l'ajout de plug-ins mais aussi du développement ou de la modification de certains d'entre eux. Ayant un *passé* de développeur, je ne peux m'empêcher de m'impliquer dans cette partie de la création du blog. L'architecture du blog est d'ailleurs largement documentée dans une **autre page**.

Le design du blog "Opinions Libres" a régulièrement évolué depuis sa création au printemps 2006. L'actuel date dans son look de mars 2010 après l'abandon des couleurs chaudes qui ont tenu quatre ans. Il utilise un style bleu/gris plus classique et d'actualité. Ce design assez dépouillé a plusieurs sources d'inspiration : les codes couleur du site d'Apple, la simplicité de l'interface utilisateur de Windows Phone 7, et l'interactivité du moteur de recherche de Google.

Depuis juillet 2014, ce blog utilise le plugin **Photo-Folders** que j'ai développé moi-même pour héberger toutes mes photos. Il est intégré avec son **interface graphique** pour naviguer dans les photos ainsi qu'avec des widgets d'intégration des photos dans les articles et de la liste des derniers albums dans la sidebar du blog. Le tout fonctionne avec le support du tactile sur smartphones et tablettes iOS et Android.

sélection de groupe d'albums

groupe sélectionné, nombre d'albums et de photos dans le groupe

nombre de photos dans les albums

l'album sélectionné est entouré de pointillés

affichage des photos, automatique pour le premier album du groupe sélectionné

présentation de la photo en colonne, avec le nom et la description de la photo si elle existe

téléchargement de photos

Mais derrière ce design assez dépouillé et stable se cachent de nombreuses fonctionnalités qui évoluent

régulièrement et que voici donc :

- **Blog de largeur variable**

Le contenu s'adapte à la largeur de votre navigateur et il s'affiche correctement sur les écrans de toute résolution et en particulier sur les netbooks dotés d'écrans de 1024×600 pixels. Depuis avril 2010, le blog est passé de trois à deux colonnes, rendant la lecture plus agréable. La page d'accueil présente les posts les plus récents avec leur première illustration et quelques lignes de texte (sans hyperliens).

The screenshot shows the 'Opinions Libres' blog interface. The header includes the blog title, author 'Le blog d'Olivier Ezratty', and navigation links like 'Home', 'Archives', 'Publications', 'Blog', and 'Activités'. The main content area features two columns. The primary article, 'Le recyclage des talents dans les écosystèmes d'innovation', includes a graph titled 'Cycle de vie d'une start-up' and text discussing innovation ecosystems. A secondary article, 'Le MEDEF, la jeunesse et le pouvoir', is also visible. The right sidebar contains 'Derniers articles' and 'Derniers albums photos' sections.

- **Page d'accueil en "infinite scroll"**

J'ai introduit cette nouveauté qui s'inspire du fonctionnement de Google Image et de Pinterest : afficher indéfiniment la liste des posts présentés dans la page d'accueil du blog au fur et à mesure de la navigation (scroll) dans votre browser. Cela permet de remonter dans le temps dans les archives sans passer par le module d'archives, qui vaut aussi le détour comme vous le constaterez plus loin.

- **Export PDF et impression des articles**

Les articles peuvent être exportés au format PDF et bien mis en page, y compris avec les illustrations. J'ai du supprimer ces dernières quelque temps en 2011 car la mémoire de mon hébergeur 1&1 ne permettait pas leur exécution. En février 2012, un changement de formule d'hébergement m'a permis d'augmenter cette mémoire (sans changement de tarif...) et j'ai pu réintégrer les images dans les PDF générés.

## Les infrastructures de France Télévisions - Studios

Publié le 8 février 2012 et mis à jour le 14 février 2012 - 5 commentaires

Tweet 27 | +1 1 | Like 3 | Share 11

J'avais visité les infrastructures techniques du groupe M6 dans leur siège de Neuilly-sur-Seine en mars 2011 (cf le compte-rendu en trois parties qui commence ici). Mais je m'étais bien décidé de ne pas m'en tenir là et de poursuivre la démarche avec les autres grands acteurs de ce domaine. C'est donc chose faite avec une nouvelle visite à partager avec vous : celle de France Télévisions, et plus précisément de leur siège situé sur les quais de la Seine à Paris près du Pont du Garigliano. La préparation de cette série d'articles a démarré en novembre 2011 pour se terminer en février 2012, du fait du nombre de personnes que j'ai pu rencontrer dans cette petite enquête.





### Opinions Libres

Le blog d'Olivier Ezratty

innovation, startups, médias numériques, marketing, & ...

---

#### Les infrastructures de France Télévisions - Studios

Post de [Olivier Ezratty](#) du 8 février 2012 - Tags : [TV](#) et [1980](#) | [3 Commentaires](#)

J'avais visité les infrastructures techniques du groupe M6 dans leur siège de Neuilly-sur-Seine en mars 2011 (cf le compte-rendu en trois parties qui commence ici). Mais je m'étais bien décidé de ne pas m'en tenir là et de poursuivre la démarche avec les autres grands acteurs de ce domaine. C'est donc chose faite avec une nouvelle visite à partager avec vous : celle de France Télévisions, et plus précisément de leur siège situé sur les quais de la Seine à Paris près du Pont du Garigliano. La préparation de cette série d'articles a démarré en novembre 2011 pour se terminer en février 2012, du fait du nombre de personnes que j'ai pu rencontrer dans cette petite enquête.



Cette visite m'a permis de passer d'un extrême à l'autre. M6 est un groupe de TV privé relativement récent, même s'il cumule déjà plus de 20 années d'existence, et il s'est beaucoup développé grâce à la TNT. Ici, on change d'ordre de grandeur en passant de 1900 à 11000 salariés.

France Télévisions est avec la BBC l'un des plus grands groupes de TV en Europe. La BBC a 21000 collaborateurs sachant qu'elle intègre la radio, à comparer à France Télévision et ses 11000 collaborateurs auxquels il faut ajouter Radio France et ses 4000 collaborateurs. Le BBC a cependant du licenciement de centaines de personnes début 2011 dans sa branche BBC World Services, après les restrictions budgétaires (-16%) venant du gouvernement de David Cameron. Côté allemand, les deux grands groupes de TV publique sont ARD (23000 personnes, 11 chaînes TV) et ZDF (3600 personnes, 8 chaînes dont 4 en partenariat avec ARD). En Europe, il faut aussi compter avec le groupe RTL et ses 45 chaînes TV réparties dans 10 pays européens dont la France et l'Allemagne ! France Télévisions revendique d'être le plus gros producteur de contenus

## Les infrastructures de France Télévisions - Studios

J'avais visité les infrastructures techniques du groupe M6 dans leur siège de Neuilly-sur-Seine en mars 2011 (cf le compte-rendu en trois parties qui commence ici). Mais je m'étais bien décidé de ne pas m'en tenir là et de poursuivre la démarche avec les autres grands acteurs de ce domaine. C'est donc chose faite avec une nouvelle visite à partager avec vous : celle de France Télévisions, et plus précisément de leur siège situé sur les quais de la Seine à Paris près du Pont du Garigliano. La préparation de cette série d'articles a démarré en novembre 2011 pour se terminer en février 2012, du fait du nombre de personnes que j'ai pu rencontrer dans cette petite enquête.



Cette visite m'a permis de passer d'un extrême à l'autre. M6 est un groupe de TV privé relativement récent, même s'il cumule déjà plus de 20 années d'existence, et il s'est beaucoup développé grâce à la TNT. Ici, on change d'ordre de grandeur en passant de 1900 à 11000 salariés.

France Télévisions est avec la BBC l'un des plus grands groupes de TV en Europe. La BBC a 21000 collaborateurs sachant qu'elle intègre la radio, à comparer à France Télévision et ses 11000 collaborateurs auxquels il faut ajouter Radio France et ses 4000 collaborateurs. Le BBC a cependant du licenciement de centaines de personnes début 2011 dans sa branche BBC World Services, après les restrictions budgétaires (-16%) venant du gouvernement de David Cameron. Côté allemand, les deux grands groupes de TV publique sont ARD (23000 personnes, 11 chaînes TV) et ZDF (3600 personnes, 8 chaînes dont 4 en partenariat avec ARD). En Europe, il faut aussi compter avec le groupe RTL et ses 45 chaînes TV réparties dans 10 pays européens dont la France et l'Allemagne ! France Télévisions revendique d'être le plus gros producteur de contenus



### Opinions Libres

Le blog d'Olivier Ezratty

innovation, startups, médias numériques, marketing, & ...

---

#### Les infrastructures de France Télévisions - Studios

J'avais visité les infrastructures techniques du groupe M6 dans leur siège de Neuilly-sur-Seine en mars 2011 (cf le compte-rendu en trois parties qui commence ici). Mais je m'étais bien décidé de ne pas m'en tenir là et de poursuivre la démarche avec les autres grands acteurs de ce domaine. C'est donc chose faite avec une nouvelle visite à partager avec vous : celle de France Télévisions, et plus précisément de leur siège situé sur les quais de la Seine à Paris près du Pont du Garigliano. La préparation de cette série d'articles a démarré en novembre 2011 pour se terminer en février 2012, du fait du nombre de personnes que j'ai pu rencontrer dans cette petite enquête.



Cette visite m'a permis de passer d'un extrême à l'autre. M6 est un groupe de TV privé relativement récent, même s'il cumule déjà plus de 20 années d'existence, et il s'est beaucoup développé grâce à la TNT. Ici, on change d'ordre de grandeur en passant de 1900 à 11000 salariés.

France Télévisions est avec la BBC l'un des plus grands groupes de TV en Europe. La BBC a 21000 collaborateurs sachant qu'elle intègre la radio, à comparer à France Télévision et ses 11000 collaborateurs auxquels il faut ajouter Radio France et ses 4000 collaborateurs. Le BBC a cependant du licenciement de centaines de personnes début 2011 dans sa branche BBC World Services, après les restrictions budgétaires (-16%) venant du gouvernement de David Cameron. Côté allemand, les deux grands groupes de TV publique sont ARD (23000 personnes, 11 chaînes TV) et ZDF (3600 personnes, 8 chaînes dont 4 en partenariat avec ARD). En Europe, il faut aussi compter avec le groupe RTL et ses 45 chaînes TV réparties dans 10 pays européens dont la France et l'Allemagne ! France Télévisions revendique d'être le plus gros producteur de contenus

Les articles peuvent aussi être affichés dans un format “printer friendly” avec l’icone adaptée, à droite de l’icone PDF. Un bouton dans l’écran généré permet de déclencher immédiatement l’impression. Vous pouvez alors bénéficier des fonctions de prévisualisation d’impression de votre navigateur.

- **De nombreux contenus téléchargeables**

Ce blog vous propose de nombreux contenus téléchargeables et en Creative Commons. Les Rapports de Visite du Consumer Electronics Show publiés en janvier chaque année depuis 2006, le Guide des Startups High-Tech en France régulièrement mis à jour aussi depuis 2006 et bien d’autres encore. Je publie également un certain nombre de supports de présentation ou de cours. Les contenus comprennent aussi une petite revue de presse.

### • Recherche dynamique

La recherche de texte dans les articles à partir de la barre de menus donne un résultat qui s'affiche dynamiquement dans une colonne bleue dans la colonne de droite du blog. Les 12 premiers résultats sont affichés. Un lien est fourni pour lister la totalité des résultats, notamment au cas où il y en aurait plus que 12, et à concurrence de 60. Pour les anciennes versions d'Internet Explorer (avant la 5.5), le bouton rechercher avec la loupe fonctionne comme d'habitude et lance une page avec le début des articles correspondant au résultat de la recherche.

**Articles ou pages contenant hbbtv dans le texte ou les commentaires :**

- Roland Garros 4K troisième
- Comment éviter de se faire Uberiser : 2
- Les français de la TV connectée : Telequid et Tivine
- CEATEC 2014 : intro et 4K
- IBC 2014 : OTT et cloud
- Les évolutions de LaBox de Numericable
- Les français de la TV connectée : Quadrille
- Au cœur de la prochaine Bbox de Bouygues Telecom - 2
- L'expérimentation de broadcast 4K à Roland Garros
- MIPTV : expériences télévisuelles connectées
- Les français de la TV connectée : Leankr
- Les français de la TV connectée : DVMR et Open Headend

Ce sont les 12 posts les plus récents trouvés sur 61. Cliquez ici pour obtenir les 60 premiers articles contenant le terme recherché.

**Demiers articles**

### • Archives multicritères

Les archives de ce blog sont facilement consultables avec la fonction “Articles” du menu “Archives”, avec un classement par année et par mois des articles et une indication pour chacun d’entre eux du nombre de commentaires et de pages vues. C’est une des originalités “**open data**” de ce blog. Différents modes de consultation sont proposés avec un tri par popularité (par nombre de pages vues), par nombre de commentaires ainsi que par longueur des posts et par taille d’article (indiqué en nombre de signes et de mots). Vous pouvez même identifier les articles sans commentaires !



# Opinions Libres

innovation et médias numériques  
Le blog d'Olivier Ezratty

Home **Archives** Publications Blog Activités

Recherche       

## Archives complètes

Voici les archives de ce blog depuis sa création en 2006 avec la liste des années de parution et divers modes de présentation : triées par date et par mois, par popularité (correspondant aux pages vues), par nombre de commentaires, et enfin, par taille d'article (calculé avec les balises HTML comprises). Les articles sont présentés avec le nombre de visites et de commentaires. Cliquez sur l'année et/ou sur le mode d'affichage pour modifier le contenu de la page :

<p>Année de publication</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> 2015 (30 articles)</li> <li><input type="radio"/> 2014 (54 articles)</li> <li><input type="radio"/> 2013 (61 articles)</li> <li><input type="radio"/> 2012 (69 articles)</li> <li><input type="radio"/> 2011 (77 articles)</li> <li><input type="radio"/> 2010 (70 articles)</li> <li><input type="radio"/> 2009 (87 articles)</li> <li><input type="radio"/> 2008 (84 articles)</li> <li><input type="radio"/> 2007 (72 articles)</li> <li><input type="radio"/> 2006 (93 articles)</li> <li><input type="radio"/> Toutes (697 articles)</li> </ul>	<p>Mode de présentation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Par dates descendantes</li> <li><input type="radio"/> Par dates ascendantes</li> <li><input type="radio"/> Par popularité</li> <li><input type="radio"/> Par nombre de commentaires</li> <li><input type="radio"/> Articles sans commentaires</li> <li><input type="radio"/> Par taille d'article</li> </ul>	<p>Format de restitution</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Liste de posts</li> <li><input type="radio"/> Liste de posts avec résumé</li> <li><input type="radio"/> Articles complets (lent)</li> <li><input type="radio"/> Images des articles</li> </ul>
--	--	---

## Archives année 2015 par date

### Septembre 2015

08/09/15 - Le recyclage des talents dans les écosystèmes d'innovation (13, 9336) 

### Août 2015

29/08/15 - Le MEDEF, la jeunesse et le pouvoir (3, 3321) 

25/08/15 - La grande intox des objets connectés (31, 23533) 

16/08/15 - Actualités estivales (4, 7068) 

### Juillet 2015

23/07/15 - Technicolor peut-il devenir un leader du Smart Home ? (8, 9083) 

08/07/15 - Photo-Folders un an après (1, 7971) 

## Demiers articles

- Le recyclage des talents dans les écosystèmes d'innovation
- Le MEDEF, la jeunesse et le pouvoir
- La grande intox des objets connectés
- Actualités estivales
- Technicolor peut-il devenir un leader du Smart Home ?
- Photo-Folders un an après
- Les startups vues à Hello Tomorrow
- L'overdose d'événements digitaux et entrepreneuriaux
- Roland Garros 4K troisième
- Les beaux morceaux de futur de Grenoble – 2

## Demiers albums photos

Depuis juillet 2014, mes photos sont maintenant intégrées dans ce site sous la forme d'albums consultables dans le plugin "Photo-Folders". Voici les derniers albums publiés ou mis à jour. Cliquez sur les vignettes pour accéder aux albums.

 **Universités Eté MEDEF Aug2015**  
2015 266 photos

 **Fondation Louis Vuitton Aug2015**  
2015 57 photos

 **Voyages**  
Book 190 photos

 **Nouveaux portraits**  
Expo 325 photos

 **Vernissage Ecrans Oct2012**  
Expo 133 photos

 **Hello Tomorrow Conference Jun2015**  
2015 192 photos

 **Futur en Seine Jun2015**  
2015 55 photos

Enfin, les archives peuvent être formatées avec la liste des articles, la liste avec les premières lignes, les articles au complet pour lire l'intégrale d'une année de ce blog et enfin, juste les images des articles sélectionnés si la photo vous intéresse.

- **Commentaires imbriqués**

Les commentaires des articles sont présentés de manière imbriquée, permettant de bien suivre les conversations. Pensez à utiliser la fonction "Répondre" en dessous de chaque commentaire. Les commentaires de l'auteur sont mis en évidence par une couleur de fond différente du reste des commentaires.

**[8.1] - Aleccio a répondu le 15 février 2010 :**  
Bonjour, [Accéder à l'ensemble de ses commentaires](#)

C'est ma première intervention sur ce blog et je tiens à féliciter son auteur pour le travail fourni, la qualité des articles et la clarté des analyses.

@Pierre Jol : Votre commentaire m'a interpellé parce que je pensais que OSEO BDPME avait déjà fusionné avec OSEO ANVAR il y a déjà quelques années. Pourquoi professez-vous aujourd'hui que l'aide publique directe va disparaître au profit du prêt?

Au contraire, il me semblait que, tout récemment dans les cahiers de la compétitivité, François Drouin parlait de réduire les soutiens de trésorerie et d'augmenter les aides en matière d'investissement, d'innovation et d'international.

Répondre

**[8.1.1] - Olivier Ezratty a répondu le 15 février 2010 :**  
Bonjour Aleccio,

Il faut en fait distinguer les aspects juridiques, statutaires et organisationnels. Oséo ne fait plus qu'un du point de vue du management et de l'organisation depuis 2006. Mais c'est en fait un rassemblement d'entités aux statuts différents, notamment pour Oséo Innovation. La fusion "juridique" est en cours. Cela a visiblement pris plus de temps que prévu.

Répondre

**[8.1.1.1] - Aleccio a répondu le 15 février 2010 :**  
Bonjour Olivier,

Merci pour cette réponse. Dois-je en conclure que vous pensez, comme Pierre Jol, que la concrétisation de cette dernière étape « juridique » sonne le glas de l'intervention d'OSEO sous forme de subvention pour les projets innovants ?

Dans ce cas, comment comprendre (par exemple) le lancement du Fond Régional pour l'Innovation en Ile de France ?

Et petit plus au passage, lorsque vous répondez à un commentaire, la réponse s'effectue juste dessous ce commentaire. Comme cela, vous n'êtes plus perdus et vous savez à qui vous répondez et dans quel contexte.

Répondre ici

[3] - Olivier Ezratty a écrit le 3 janvier 2012 :  
Il me semble que Loïc a obtenu la carte verte...  
Je connais quelques entrepreneurs américains à Paris... Avec carte de séjour !  
Répondre ici

[4] - Pierre a écrit le 3 janvier 2012 :  
Mon plus grand souhait pour 2012 est que cela soit enfin l'année des TV connectées. Je n'en peux plus d'attendre que ma TV devienne plus intelligente.  
Moi mon plus grand souhait est que les contenus diffusés dedans deviennent de plus en plus intelligents. De même pour ceux qui la regardent.

### Ajouter un commentaire

Cliquez ici pour annuler cette réponse

Olivier Ezratty  Votre pseudo, qui sera affiché (nécessaire)

olivier@oezratty.net  Votre eMail, qui ne sera pas publié (nécessaire)

Votre site web (facultatif)

Vous pouvez utiliser ces tags dans vos commentaires : `<a href="">` `<abbr title="">` `<acronym title="">` `<b>` `<blockquote cite="">` `<code>` `<del datetime="">` `<em>` `<i>` `<q cite="">` `<strike>` `<strong>`, sachant qu'une prévisualisation de votre commentaire est disponible en bas de page après le captcha.

Réponse inline en dessous d'un commentaire.



Pour valider votre commentaire, veuillez saisir les lettres ci-dessus et cliquer sur le bouton **Publier le commentaire** ci-dessus.

J'ai aussi ajouté un mécanisme d'importation dans les commentaires des Tweets reliés aux articles. Il fonctionne avec modération côté administrateur et je ne retiens que les Tweets "à valeur" ajoutée qui commentent les articles, pas les retweets (RT) simples. Un commentaire provenant de Tweeter est présenté dans un cadre bleu et l'indication **Tweeter** permet d'ouvrir la page Tweeter de la personne concernée. Les Tweets de l'auteur de l'article sont en gris comme pour les commentaires.

[2] - Olivier Ezratty (@olivez) a écrit sur Twitter le 20 février 2012 (Edit) :  
Id : <http://t.co/8s8nyW> RT @CDelphes "Tous les candidats ... sont d'accord sur le besoin de dynamise PME françaises"  
Répondre

[3] - (@bvanryb) (@bvanryb) a écrit sur **Tweeter** le 20 février 2012 (Edit) :  
La suite +1 "Olivez: 2nd partie des "Clivages de la présidence sur les entreprise"  
<http://t.co/GNeZIRN> [\(Accéder au compte Twitter de @bvanryb\)](#)  
Répondre

[4] - xidi la Praliné (@xidi.P) a écrit sur Twitter le 20 février 2012 (Edit) :  
Super lecture: RT @olivez: partie 2 "Clivages de la présidentielle sur le numérique", sur les entreprise  
<http://t.co/rJSm408D>  
Répondre

[5] - Jean-Renaud ROY (@jr\_roy) a écrit sur Twitter le 20 février 2012 (Edit) :  
A lire, mieux qu'un benchmark des prop. des candidats sur le #numerique chez @olivez le 1. <http://t.co/UkpWyd> et le 2. <http://t.co/VMIChYH2>  
Répondre

[6] - Michel Rizon a écrit le 20 février 2012 (Edit) :  
Les français ont une aversion pour le risque et l'incertitude et pourtant Eric Ries définit bien la start up en ces termes:  
"A startup is a human institution designed to deliver a new product or service under conditions of extreme uncertainty."  
<http://www.startup.com/>  
rester une seule date à un défini en fonction de

**VANRYB Bruno** [@bvanryb](#) FOLLOWING YOU

PDG Avanquest Software, Président du Collège Editeurs Syntec Numérique, Membre du Conseil National du Numérique  
Paris France <http://leconomiereelle.blogspot.com>

61 TWEETS  
114 FOLLOWING  
119 FOLLOWERS

**Tweet to VANRYB Bruno**

**Tweets**

**VANRYB Bruno** @bvanryb 20 Feb  
@btabaka Une seule certitude: En France, tout finit toujours par des impôts!  
↳ In reply to Benoit Tabaka

**VANRYB Bruno** @bvanryb 20 Feb  
Veolia, Romanet, Boorio, nomination le matin, poésie le soir, démenti le soir. Ne plus lire les news pour échapper aux faux événements?

Enfin, vous pouvez vous abonner aux commentaires d'un article en cliquant un simple bouton après avoir



## Derniers commentaires

-  Benjamin Richard (@Lobz) dans Twitter sur Les clivages de la présidentielle sur le numérique 3 :  
*"Les clivages de la présidentielle sur le numérique 3 #etudes #master #web..."*
-  (@fmomboisse) (@fmomboisse) dans Twitter sur Les clivages de la présidentielle sur le numérique 4 :  
*"Excellent (comme les 3 autres) RT "@olivez: n4 "Clivages de la présidentielle sur le numérique" le rôle de l'Etat : ..."*
-  Michel Nizon sur Les clivages de la présidentielle sur le numérique 3 :  
*"Comme j'avait dénoncé il y a plusieurs années déjà Steve Job il y a trop de conservatisme et de défense d'intérêts particuliers pour que les changements nécessaire viennent de l'intérieur des institutions éduc..."*
-  Serge sur Les clivages de la présidentielle sur le numérique 2 :  
*"Pas de fonctionnaires à Oseo en tout cas. Google à choisir France surtout pour l'attrait de Paris sur l'Europe. Et pas pour le CIR. Vive la Ville de Paris et ses startups!!!..."*
-  Olivier Ezratty (@olivez) dans Twitter sur Les clivages de la présidentielle sur le numérique 3 :  
*"OK, je précise cela dans maj. RT @Malo\_Ricetank: vous parlez des 24h, ils sont organisé par #Novancia ex #Advancia..."*

Ainsi, pour les derniers commentaires, l'icône à gauche permet de répondre directement au commentaire, le lien sur le pseudo permet d'afficher tous les commentaires saisis sous ce pseudo depuis la création du blog et le lien sur l'article permet d'afficher le commentaire dans son contexte.

Enfin, en février 2012, après l'intégration des commentaires provenant de Twitter, j'ai indiqué la provenance de ces commentaires avec "dans Twitter" sachant que le mot Twitter contient un lien sur la page web du compte Twitter de la personne ayant fait ce commentaire.

- **Contributeurs de commentaires**

Cette page accessible à partir du menu "Archives" et la fonction "Commentaires" liste les contributeurs par ordre décroissant du nombre de commentaires dans ce blog. En cliquant sur leur nom, le texte intégral de leur commentaire s'affiche en dessous de la liste. Comme partout ailleurs dans le site, vous pouvez répondre à ce commentaire en cliquant

### Contributeurs actifs

Voici la liste des principaux contributeurs du blog par leurs commentaires. Vous pouvez cliquer sur leur lien pour obtenir leurs commentaires dans cette page :

macha (77), Pierre (50), Fabien (47), leafar (40), guillaume (36), Jeremy Fain (27), Olivier Auher (24), Herve Kabla (22), Nicolas (19), herve (19), Julien (17), Laurent (17), Michel Rizon (17), juplanche (16), rthomas (16), JustinThemiidle (16), Jeremy (15), Marc (15), OlivierJ (14), Sylvain (14), Pierre Jol (14), Fab (13), anj (12), J'Olivier (12), joan (12), Louis van Proosdij (11), Jean-eudes queffelec (11), Marc-Antoine (11), Olivier (10), LVM (10), philippe (10), jic (10), Filmail (10), babar (10), Rafael (9), Laurent Bervas (9), Fabrice Epelboin (9), Christophe (8), François (8), Daniel COHEN-ZARDI (8), Michel (8), Mickael (8), startuper (8), Yann (8), Fred A. (8), Alexis (7), Yannick Lejeune (7), ~laurent (7), III (7), Lionel (6), Legend (6), Pascal (6), Patrice (6), JB (6), Julien ÉLII (6), Nicolas Guillaume (6), Hugues (6), sebou (6), Cybereric (6), Jean-Philippe (6), Stanislas (6), Energo (6), **Bonjour Bonjour** (6), MAS (6), Marie (5), DJM (5), Tristan (5), Fabrice (5), apbianco (5), dePassage (5), Sans\_importance (5), Benoît Felton (5), herve lebrot (5), Jean-Denis (5), jequeffelec (5), HM (5), boris (5), Frederic (4), EtienneL (4), stephane (4), Ploc (4), BScache (4), Laurent GUER (4), Edwin Khodabakhian (4), jm (4), Jean-Christo lezardBreton (4), Jacques (4), Olivier Travers (4), canard65 (4), boris D. (4), undefined (4), JohnLeM

Contributions sous le pseudo 'Bonjour Bonjour' :

6 commentaires  
4058 caractères

Cliquer sur le lien pour lister ses commentaires

Christophe (4), Christophe Lauer (MS) abien Fumeron (4), Olivier Martineau (4), (4), Christophe Faurie (4), Stan J (4),

#### Contributions sous le pseudo Mickael

8 commentaires ont été soumis sous ce pseudo, sachant qu'il est associé à 4 emails distincts pouvant correspondre à des contributeurs différents. Le premier commentaire date du 1 février 2008 et le dernier est du 8 avril 2010.

Commentaire 8 dans Les chamboulements en cours du financement de l'innovation, le 8 avril 2010

Merci pour cet article si pertinent

Répondre à ce commentaire

---

Commentaire 7 dans La performance réelle du capital risque, le 1 octobre 2009

Le problème de la langue revient souvent. Je pense que ce soit plus un problème culturel.

J'ai l'impression qu'en France on s'efforce de développer des stratégies "push", ce qui a tendance selon moi, a conforté le scientifique dans la "beauté de l'état de l'art" dans la performance technologique.

De plus, vous pouvez cliquer sur chaque nom de contributeur autant dans les articles que dans la liste des derniers commentaires à droite du blog pour accéder aux autres commentaires de ce contributeur. Si le contributeur a généré plus de 4 commentaires, son nom est alors mis en évidence dans la liste des contributeurs qui s'affiche au dessus des commentaires.

Les commentaires étant ouverts sans inscription ou identification unique, plusieurs contributeurs différents peuvent se cacher derrière le même pseudo ou prénom. Dans ce cas, il est précisé le nombre d'emails différents correspondants à ce pseudo, sans les révéler pour autant pour préserver la confidentialité. Oui, il faudrait que je les trie par email sans afficher l'email. Plus tard... !

- **Abonnement email**

Vous pouvez vous abonner à l'envoi d'emails vous avertissant de la publication d'un nouvel article. Vous recevrez alors un email vous avertissant de leur publication avec un lien sur l'article. L'email ne contient pas les articles en entier.



- **Réseaux sociaux**

Ils sont tous sous la main dans le menu du site : ma page Facebook, mon profil LinkedIn, mon compte Twitter, mes albums photos sur Photo-Folders, le plugin photo WordPress que j'ai développé moi-même, quelques vidéos sur YouTube et pour terminer le flux RSS du site à intégrer dans votre agrégateur d'information préféré. Vous en trouverez un inventaire que j'ai pu réaliser il y a quelques temps **sur ce post**. Vous avez notamment le choix entre agrégateurs fonctionnant en mode web comme Google Reader, ou bien des solutions fonctionnant en mode "client riche" comme Feedreader, que j'utilise depuis 2007.



Les articles comprennent un bouton Tweet et Like de Facebook depuis décembre 2010, un bouton LinkedIn et un bouton Google+ depuis juillet 2011. Ce dernier est désactivé si vous naviguez sur ce site à partir d'un smartphone ou d'une tablette, Google ne le supportant pas dans le web mobile.

## Rapport CES 2012

Publié le 27 janvier 2012 et mis à jour le 30 janvier 2012 - 16 commentaires -  

 Tweet < 442  +1 < 23  Like < 55  Share < 116

A noter de plus que depuis mars 2013, le blog supporte les Twitter Cards qui permettent d'afficher une image et un petit descriptif textuel des articles dans les flux Twitter lorsque un article est cité.



- Flux RSS

La liste des catégories permet de s'abonner aux flux RSS pour chacune d'entre elles, manière de suivre sélectivement le contenu de ce blog en fonction de vos centres d'intérêt.



Au passage, une catégorie est réservée aux articles écrits en anglais. Mais ceux-ci sont rares au vu du lectorat francophone du blog.

- **Alertes Twitter et Facebook**

En suivant @olivez ou sur mon profil Facebook.

Le flux de mes Tweets ainsi que des Tweets citant @olivez est par ailleurs dans un widget Twitter intégré dans la colonne droite du blog.



- **Version mobile du blog**

Ce blog est disponible en version web mobile, opérationnelle sur les smartphones du marché disposant d'un navigateur Internet. Cela concerne notamment les iPhone, les smartphones sous Android et Windows Mobile.

Les fonctions supportées sont l'affichage des titres des derniers posts, l'affichage des posts, et l'ajout de commentaires en ligne avec support du captcha. En bas de la page de cette version mobile se trouve un bouton permettant de désactiver cette vue et de basculer vers la vue normale du site. Le plugin photo-folders fonctionne lui aussi en version smartphone avec une interface simplifiée.



Voilà pour la visite ! Enjoy !

Vous pouvez bien entendu me faire d'autres propositions permettant d'améliorer le confort d'usage et de lecture de ce blog. Je ferai tout mon possible pour les satisfaire !